

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план. Календарный учебный график.....	8
2.1 Учебный план 1-го года обучения.....	8
2.1 Учебный план 2-го года обучения.....	9
2.1 Учебный план 3-го года обучения.....	10
2.2 Календарный учебный график «Папер Крафт»	17
3. Содержание программы.....	17
3.1 Условия реализации программы.....	17
3.2 Формы контроля и аттестации.....	17
3.3 Планируемые результаты.....	17
4. Методическое обеспечение.....	20
5. Диагностический инструментарий	21
6. Список литературы	22
7. Приложения.....	24
7.1 Приложение.....	24
7.2 Приложение.....	50
7.3 Приложение.....	51

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования «Папер Крафт» технической направленности.

Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в творчески активном и технически грамотном молодом поколении, в возрождении интереса детей к современной технике, так же обусловлена потребностями семьи и ребенка.

При создании программы использовались материалы дополнительной общеразвивающей программы «Бумажное моделирование технологией Paper-Craft» 5-9 классов Фогель О.Н. г. Новокузнецк 2019 г.

Данная программа включает в себя 2 раздела.

Оригами: искусство складывания из бумаги, без ножниц и клея. Свое название получило от японских слов "ОРИ" -складывать и "КАМИ" - бумага. Искусство складывания бумажных моделей насчитывает 2000 лет. Это искусство не знает границ и доступно людям любого возраста. Это древнее искусство было изобретено там же, где и бумага, в Китае, но дальнейшее его развитие и популяризация происходила в Японии.

Паперкрафт: в переводе с английского (Paper-Craft — крафтовая бумага) — это означает всего лишь листок крафтовой бумаги со схемами для создания фигурки. Паперкрафт схемы распечатывают на принтере, а именно на бумаге А4 или специальном картоне (плотность вы выбираете самостоятельно, в зависимости от схемы паперкрафт фигуры). Поэтому бумажное моделирование является доступным и интересным видом деятельности для детей, которое предусматривает создание ими фигур окружающей действительности различной сложности (от простого к сложному).

Отличительные особенности программы. В программе использованы современные образовательные технологии, отражены основные научные принципы обучения, реализованы принципы индивидуально-личностного подхода и креативные технологии.

Новизна программы заключается в создании отличительно нового из бумаги – 3D моделей. И в интеграции двух образовательных областей: конструкторской деятельности (изготовление различных видов изделий из бумаги) и художественной отделки готовых изделий, применение их при оформлении интерьеров, создании макетов и др. В программе прослеживается взаимодействие двух деятельностей: конструкторской и изобразительной. Принцип «от простого – к сложному» способствует постепенному, пошаговому овладению обучающимся различными технологиями.

Цель программы: создать условия для формирования специальных компетентностей у обучающихся в области технического моделирования и конструирования, способствующих развитию творческих способностей личности ребёнка.

Задачи первого года обучения:

Обучающие:

- научить различным приемам работы с бумагой;

-познакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;

- научить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

- научить безопасному использованию инструментов и приспособлений, необходимых при работе с бумагой.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и глазомер;

- развивать творческие способности и фантазию;

- развивать навыки поиска средств, для общей выразительности образа;

- развивать образное и пространственное мышление;

- развивать фантазию, изобретательность, умение обобщать;

- формировать учебную мотивацию и мотивацию к творческому поиску;

- развивать у детей элементы технического мышления,

-развивать уверенность в себе.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству оригами;

- воспитать эстетическую культуру, умение обогащать опыт в творческой деятельности;

- формировать умение добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам;

- воспитывать индивидуальность и инициативность, творчески мыслить и находить нестандартные решения;

Задачи второго года обучения:

Обучающие:

- продолжать учить детей различным приемам работы с бумагой;

- продолжать знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;

- продолжать формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

- продолжать учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

- дать специальные термины и понятия, необходимые для формирования знаний по моделированию из бумаги;

- научить выполнять конструктивные формы и технологические процессы формообразования: разные способы складывания, склеивания разверток 3 D модели, техника вырезания из бумаги;

- научить безопасному использованию инструментов и приспособлений, необходимых при работе с бумагой: фигурные ножницы, макетный и канцелярский нож.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и глазомер;

- развивать творческие способности и фантазию;

- развивать образное и пространственное мышление;

- развивать фантазию, изобретательность, умение обобщать;
- формировать учебную мотивацию и мотивацию к творческому поиску;
- развивать у детей элементы технического мышления,
- совершенствовать у обучающихся практические умения и трудовые навыки;

- развивать уверенность в себе.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к техническому творчеству;
- расширять коммуникативные способности детей;
- воспитать эстетическую культуру, умение обогащать опыт в творческой деятельности;
- формировать умение добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам;
- воспитывать индивидуальность и инициативность, творчески мыслить и находить нестандартные решения;

Задачи третьего года обучения:

Обучающие:

- познакомить с усложненными базовыми формами;
- познакомить с разными свойствами материалов, используемых для моделей;
- учить работать в технике «модульное оригами»;
- знакомить с принципами работы с 3Dмоделированием;
- дать знания о технике безопасности при работе с инструментами;
- совершенствовать понятия «квадрат», «диагональ квадрата», «угол квадрата», «треугольник», «линия сгиба», «линия бига», «перфорации», «развертка», «схема», «модуль»;
- учить создавать простые развертки;
- формировать приёмы обработки модели;
- знакомить со способами соединения деталей технических поделок из бумаги и картона.
- учить оценивать правильность выполнения работы;
- учить формулировать свою позицию в устной речи;
- учить задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества.

- учить читать не сложные схемы.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать творческие способности и фантазию;
- развивать мотивацию личности к творчеству и познанию;
- развивать навыки поиска средств, для общей выразительности образа;
- развивать образное и пространственное мышление;
- развивать фантазию, изобретательность, умение обобщать;
- формировать учебную мотивацию и мотивацию к творческому поиску;
- развивать у детей элементы технического мышления,

- совершенствовать у обучающихся практических умений и трудовых навыков, проведение профессиональных проб (разработка и представление собственного проекта) по профилю работы объединения;

- развивать уверенность в себе.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к техническому творчеству;
- расширять коммуникативные способности детей;
- воспитать эстетическую культуру, умение обогащать опыт в творческой деятельности;

- обеспечить гармонию интеллектуального, психического и физического развития;

- формировать умение добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам;

- воспитывать индивидуальность и инициативность, творчески мыслить и находить нестандартные решения;

- воспитывать умение выбирать свой профессиональный путь;

- воспитывать готовность к обучению в течение всей жизни.

Данная программа имеет техническую направленность.

Программа «Папер Крафт» является образовательной (общеразвивающей) программой дополнительного образования. Базового уровня. Форма обучения подразумевается очная и дистанционная.

Вид программы – модифицированная.

Срок программы рассчитан на три года обучения. Объем - 648 учебных часов, 1 год 144 часов, 2год 216 часов, 3 год 288 часов.

Режим занятий по данной программе: могут проводиться в любой день недели, в том числе и в каникулярное время.

Продолжительность учебного года для групп второго и третьего года обучения составляет 36 недель, для групп первого года обучения- 34 недели.

Продолжительность учебного занятия соответствует академическому часу, для – 40 мин. Перерыв между учебными занятиями составляет 10 минут.

1 год обучения от 1 до 4 часов (36, 72,144 часов в год)

2 год обучения от 4 до 6 часов (144, 216 часов в год)

3 год обучения от 6 до 8 часов (216, 324 часов в год).

В процессе обучения по данной программе, применяются следующие типы занятий: подача нового материала, закрепление полученных знаний, комбинированный, применение полученных знаний и навыков. Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Форма обучения подразумевается очная и дистанционная.

Набор в объединение по данной программе не требует особых условий, достаточно заявления родители или законного представителя, начать обучение в объединении можно с любого года обучения, даже с третьего, при условии, если

обучающийся успешно прошел аттестационные испытания. Возраст обучающихся 6 -18 лет.

Наполняемость группы:

В группе 1 года обучения занимаются по 15 человек, учебная нагрузка 144 часов в год, по 4 часа в неделю.

В группе 2 года обучения (базовый уровень) занимаются по 15 человек, учебная нагрузка 216 часов в год, по 6 часов в неделю.

В группе 3 года обучения (повышенный) занимаются по 15 человек, учебная нагрузка 288 часов в год, по 8 часов в неделю.

Группа является комплексной, состав группы постоянный, набор детей в объединение осуществляется в начале учебного года. По окончании каждого года обучения, обучающиеся могут получить удостоверение об его прохождении. Формирование групп осуществляется по годам обучения в соответствии с результатами входной диагностики, которая проводится в начале учебного года.

I. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план **Учебный план 1 год обучения**

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Тео рия	П ра кт ик а	Всег о	
1. Раздел 1 Оригами					
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, диагностика
1.2	Свойства бумаги	2	0,5	1,5	Наблюдение, выставка
1.3	Базовые формы	6	1,5	4,5	Наблюдение, выставка
1.4	Транспорт	4	0,5	3,5	Наблюдение, выставка
1.5	Головной убор	2	0,5	1,5	Наблюдение, выставка
1.6	Животные	2	0,5	1,5	Наблюдение, выставка
1.7	Игрушки	4	1	3	Наблюдение, выставка
1.8	Мои аксессуары	2	0,5	1,5	Наблюдение, выставка
1.9	Необычная открытка	2	0,5	1,5	Наблюдение, выставка
1.10	Грибная пора	2	0,5	1,5	Наблюдение, выставка
1.11	Коробочки	2	0,5	1,5	Наблюдение, выставка
1.12	Животные	2	0	2	Наблюдение, выставка
1.13	Мебель	2	0	2	Наблюдение, выставка
1.14	Головной убор	2	0	2	Наблюдение, выставка
1.15	Сладости	2	0	2	Наблюдение, выставка
1.16	Животные	2	0	2	Наблюдение, выставка
1.17	Игрушки	4	0,5	3,5	Наблюдение, выставка
1.18	Аквариум	2	0,5	1,5	Наблюдение, выставка
1.19	Необычные открытки	2	0	2	Наблюдение, выставка

1.20	Базовая форма «Рыба». «Игрушки»	2	0	2	Наблюдение, выставка
1.21	Животные	2	0	2	Наблюдение, выставка
1.22	Вам подарок	2	0,5	1,5	Наблюдение, выставка
1.23	Цветы	2	0	2	Наблюдение, выставка
1.24	Игрушка	4	0	4	Наблюдение, выставка
1.25	Аквариум	2	0	2	Наблюдение, выставка
1.26	Насекомые	2	0	2	Наблюдение, выставка
1.27	Животные	2	0	2	Наблюдение, выставка
1.28	Цветы	2	0	2	Наблюдение, выставка
1.29	Зелёная красавица	2	0	2	Наблюдение, выставка
1.30	Игрушка	2	0	2	Наблюдение, выставка
1.31	Транспорт	2	0	2	Наблюдение, выставка
1.32	По грибы, по ягоды	2	0	2	Наблюдение, выставка
1.33	Весёлые закладки	6	0	6	Наблюдение, выставка
2. Раздел 2 Паперкрафт					
2.1	Геометрические фигуры	10	1	9	Наблюдение, выставка
2.2	Животные	22	2	20	Наблюдение, выставка
2.3	Птицы	12	1	11	Наблюдение, выставка
2.4	Игрушки	18	2	16	Наблюдение, выставка
2.5	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка, диагностика
Итого:		144	17	127	

Учебный план 2 год обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Тео рия	Пра ктик а	Всего	
Раздел 1 Оригами					
1.1	Вводные занятия	3	1	2	Наблюдение, диагностика
1.2	Искусство оригами	3	1	2	Наблюдение, выставка
1.3	Термины и названия	3	1	3	Наблюдение, выставка

1.4	Маски	9	2	7	Наблюдение, выставка
1.5	Транспорт	3	0	3	Наблюдение, выставка
1.6	Животные	12	0	12	Наблюдение, выставка
1.7	Цветы	3	1	2	Наблюдение, выставка
1.8	Оригами игрушки	3	1	2	Наблюдение, выставка
1.9	На основе базовой формы Книжка	6	1	5	Наблюдение, выставка
1.10	На основе базовой формы Дверь	12	0	12	Наблюдение, выставка
1.11	На основе базовой формы Дом	12	0	12	Наблюдение, выставка
1.12	На основе базовой формы Воздушный змей	12	0	12	Наблюдение, выставка
1.13	На основе базовой формы Рыба	12	2	10	Наблюдение, выставка
1.14	На основе базовой формы Блин	9	1	8	Наблюдение, выставка
1.15	На основе базовой формы Двойной треугольник	6	0	6	Наблюдение, выставка
1.16	На основе базовой формы Двойной квадрат	6	0	6	Наблюдение, выставка
1.17	Кусудама	6	0	6	Наблюдение, выставка
Раздел 2 Паперкрафт					
2.1	Правила сборки геометрической фигуры	21	3	28	Наблюдение, выставка
2.2	Правила биговки линий	21	3	28	Наблюдение, выставка
2.3	Базовые инструменты	42	3	39	Наблюдение, выставка
2.4	Понятия о видах и способах укрепления моделей	12	1	11	Наблюдение, выставка
2.5	Подведение итогов. Выставка работ	3	1	2	Выставка, диагностика
Итого:		216	21	195	

Учебный план 3 год обучения

п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1 Оригами					

1.1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, диагностика
1.2	Оригами в интернете	6	2	4	Наблюдение, выставка
1.3	Летние композиции	10	1	9	Наблюдение, выставка
1.4	Базовая форма Катамаран	6	0	6	Наблюдение, выставка
1.5	Новогодние украшения	5	0	5	Наблюдение, выставка
1.6	Базовая форма Птица	3	1	2	Наблюдение, выставка
1.7	Цветы и вазы оригами	8	1	7	Наблюдение, выставка
1.8	Базовая форма птица	4	1	4	Наблюдение, выставка
1.9	Базовая форма лягушка	6	0	6	Наблюдение, выставка
1.10	Творческие работы	21	2	19	Наблюдение, выставка
1.11	Кусудама	13	2	11	Наблюдение, выставка
Раздел 2 Паперкрафт					
2.1	Геометрические фигуры	36	10	26	Наблюдение, выставка
2.2	Ваза	10	1	9	Наблюдение, выставка
2.3	Птичка	16	4	12	Наблюдение, выставка
2.4	Кристаллы	13	2	11	Наблюдение, выставка
2.5	Техника	27	4	23	Наблюдение, выставка
2.6	Ракета	10	0	10	Наблюдение, выставка
2.7	Облако	14	0	14	Наблюдение, выставка
2.8	Волк	13	1	12	Наблюдение, выставка
2.9	Заяц	13	2	11	Наблюдение, выставка
2.10	Снеговик	10	0	10	Наблюдение, выставка
2.11	Боксерская перчатка	11	0	11	Наблюдение, выставка
2.12	Сердце	10	0	10	Наблюдение, выставка
2.13	Моделирование по выбору	19	0	19	Наблюдение, выставка
2.14	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка, диагностика
Итого:		288	36	252	

Содержание учебного плана Содержание занятий 1-го года обучения

1.Оригами.

Вводное занятие.

Теория: знакомство с группой обучающихся. Введение в образовательную программу. Беседа по правилам техники безопасности на занятиях и в объединении. Свойства бумаги. История возникновения бумаги. Разница между бумагой и картоном. Разнообразие бумаги, ее виды. Материалы и инструменты, необходимые для работы

Практика: игра «Давайте знакомиться?», «Расскажи о себе». практическим путем познакомить со свойствами бумаги, знакомство с образцами.

Теория: Знакомство с искусством оригами. История оригами, что это такое, термины и названия, применяемые в оригами. Знакомство с разнообразными свойствами бумаги и ее видами. Работа с бумагой, изучение ее свойств, основные приемы складывания. Познакомить обучающихся со страной «Оригами» через игру. Базовые формы «Треугольник»; «Книжка»; «Дверь»; «Дом»; «Воздушный змей»; «Рыба». (Сказка о воздушном змее; Беседы о морских животных, о разнообразии рыб); «Блин»; «Двойного треугольника». Техника изготовления поделок. Работа с условными обозначениями на схемах; «Двойной квадрат» и поделок на ее основе. Превращение «Двойного треугольника» в «Двойной квадрат»; работа с условными обозначениями на схеме при изготовлении поделок.

Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «Треугольник». Рекомендуемые темы: «Бабочки» (изготовление бабочки), «Маски» (изготовление мишки-медведя, лягушки), «Транспорт» (изготовление кораблика), «Животные» (изготовление собаки или кошки), «Головные уборы» (изготовление колпачок), «Цветы» (изготовление простейшего цветка) и др.

Изготовление поделок на основе базовой формы «Книжка». Рекомендуемые темы: «Головной убор» (изготовление шапка охотника, шапка медсестры), «Животные» (изготовление ёжика), «Игрушки» (ходунок), «Мои аксессуары» (изготовление фотоаппарата, сумочки, кошелька).

Изготовление поделок на основе базовой формы «Дверь». Рекомендуемые темы: «Необычная открытка» (изготовление открытки домик, говорящее послание), «Игрушки» (изготовление динамической игрушки, чудики), «Грибная пора» (изготовление грибов), «Коробочки» (изготовление коробочки).

Изготовление поделок на основе базовой формы «Дом». Рекомендуемые темы: «Транспорт» (изготовление самолета), «Животные» (изготовление лисы, волка, кота), «Мебель» (изготовление дивана, стола, пианино), «Головной убор» (изготовление короны).

Изготовление поделок на основе базовой формы «Воздушный змей». Рекомендуемые темы: «Сладости» (мороженое, конфета), «Животные» (изготовление лисенка, котенка, мышонка), «Игрушки» (изготовление гномика, Деда Мороза);

Изготовление поделок на основе базовой формы «Рыба». Рекомендуемые темы: «Аквариум» (изготовление карпа, золотой рыбки, кита), «Необычные открытки» (бумажное сердце), «Игрушки» (изготовление дракона), «Животные» (изготовление пантеры, ежа);

Изготовление поделок на основе базовой формы «Блин». Рекомендуемые темы: «Вам подарок!» (изготовление коробочки, конверта), «Цветы» (изготовление розы, кувшинки), «Игрушка» (говорящие мордочки);

Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной треугольник». Рекомендуемые темы: «Аквариум» (изготовление рыбок), «Насекомые» (изготовление бабочки), «Животные» (изготовление прыгающая лягушка, жаба), «Цветы» (изготовление цветов), «Зелёная красавица» (изготовление ёлочки);

Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной квадрат». Рекомендуемые темы: «Игрушка» (изготовление вертушки), «Транспорт» (изготовление парусника), «По грибы, по ягоды» (изготовление корзинки с грибами), «Цветы» (изготовление ирисов), «Животные» (изготовление Курочки Рябы), «Весёлые закладки» (изготовление закладок).

2. Паперкрафт.

Теория: Инструменты и материалы. Базовые инструменты необходимы для сборки простой развёртки. Понятия о разнообразии используемых инструментов, подбор инструментов для работы индивидуально.

Практика. Вырезка готовой развёртки и проходка линий модели. Склейка модели по нумерации. Декорирование получившейся модели. Самостоятельная вырезка схемы, проходка линий развертки, склейка модели. Рекомендуемые темы: геометрические фигуры, животные, птицы, игрушки.

Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов.

Практика. Выставка работ.

Содержание занятий 2-го года обучения

1. Оригами.

Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности при работе с инструментами, используемыми для моделирования. История бумажного моделирования. Основные понятия. Отличительные особенности техники «паперкрафт» от других техник бумажного моделирования. Основные правила при изготовлении моделей: от чего следует отталкиваться при построении разверток и выборе моделей для моделирования. Правильное прочтение схем (развёрток).

Практика: самостоятельное прочтение некоторых простых схем, с проговариванием последовательности сгибания и биговки линий.

Теория: Инструменты и материалы.

Теория: искусство оригами, термины и названия, разнообразные свойства бумаги и ее виды. Базовые формы. Работа с условными обозначениями на схеме при изготовлении поделок. Технология изготовления классического вида кусудама.

Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «Треугольник». Рекомендуемые темы: «Бабочки», «Маски» (медведь, лягушка). «Транспорт» (кораблик), «Животные» (собака, кошка), «Животные пустыни», «Необычные животные», «Цветы», «Оригами игрушки».

Изготовление поделок на основе базовой формы «Книжка». Рекомендуемые темы: «Животные» (ёжик), «Мои аксессуары» (фотоаппарат, сумочка, кошелек).

Изготовление поделок на основе базовой формы «Дверь». Рекомендуемые темы: «Необычная открытка» (открытка домик, говорящее послание. «Игрушки» (динамическая игрушка, чудики), «Грибная пора», «Коробочки».

Изготовление поделок на основе базовой формы «Дом». Рекомендуемые темы: «Транспорт» (самолет), «Животные» (лиса, волк, кот), «Мебель» (диван, стол), «Головной убор» (корона).

Изготовление поделок на основе базовой формы «Воздушный змей». Рекомендуемые темы: «Сладости» (мороженое, конфета), «Животные» (лисенок, котенок, мышонок), «Игрушки» (гномик, Дед Мороз);

Изготовление поделок на основе базовой формы «Рыба». Рекомендуемые темы: «Кит», «Необычные открытки» (бумажное сердце), «Игрушки» (дракон), «Животные» (пантера);

Изготовление поделок на основе базовой формы «Блин». Рекомендуемые темы: «Вам подарок!» (конверт), «Цветы» (розы, кувшинки), «Игрушка» (говорящие мордочки);

Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной треугольник». Рекомендуемые темы: «Земноводные» (прыгающая лягушка, жаба), «Зелёная красавица» (ёлочка);

Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной квадрат». Рекомендуемые темы: «Игрушка» (вертушка), «Закладки».

Модульное оригами. Изготовление простых модульных фигур. Кусудамы.

2. Паперкрафт.

Теория: Инструменты и материалы. Правила сборки фигуры. Правила биговки линий.

Базовые инструменты. Понятия о видах и способах укрепления моделей.

Практика. Вырезка готовой развёртки модели. Склейка модели по нумерации. Декорирование получившейся модели. Самостоятельная вырезка схемы, биговка линий развертки, склейка модели. Рекомендуемые темы: геометрические фигуры, животные, птицы, игрушки, буквы, цифры.

Итоговое занятие.

Теория: подведение итогов.

Практика: Выставка работ.

Содержание занятий 3-го года обучения

1. Оригами.

Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности при работе с инструментами, используемыми для моделирования. История бумажного моделирования.

Основные понятия. Отличительные особенности техники «паперкрафт» от других техник бумажного моделирования. Основные правила при изготовлении моделей: от чего следует отталкиваться при построении разверток и выборе моделей для моделирования. Правильное прочтение схем (развёрток).

Практика: самостоятельное прочтение некоторых простых схем, с проговариванием последовательности сгибания и биговки линий.

Теория: Инструменты и материалы.

Теория: Искусство оригами, термины и названия. Базовые формы «Треугольник»; «Книжка»; «Дверь»; «Дом»; «Воздушный змей»; «Рыба». (Сказка о воздушном змее; Беседы о морских животных, о разнообразии рыб); «Блинчик»; «Двойного треугольника». Техника изготовления поделок. Условные обозначения на схемах. Усложненные модели оригами. Классические виды кусудамы. Виды.

Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «Треугольник». Рекомендуемые темы: «Бабочки» (изготовления бабочки), «Маски» (изготовление мишки-медведя, лягушки), «Транспорт» (изготовление кораблика), «Животные» (изготовление собаки или кошки), «Головные уборы» (пилотка), «Цветы».

Изготовление поделок на основе базовой формы «Книжка». Рекомендуемые темы: «Головной убор» (изготовление шапка охотника, шапка медсестры), «Животные» (изготовление ёжика), «Игрушки» (ходунок), «Мои аксессуары» (изготовление фотоаппарата, сумочки, кошелька).

Изготовление поделок на основе базовой формы «Дверь». Рекомендуемые темы: «Необычная открытка» (изготовление открытки домик, говорящее послание), «Игрушки» (изготовление динамической игрушки, чудики), «Грибная пора» (изготовление грибов), «Коробочки» (изготовление коробочки).

Изготовление поделок на основе базовой формы «Дом». Рекомендуемые темы: «Транспорт» (изготовление самолета), «Животные» (изготовление лисы, волка, кота), «Мебель» (изготовление дивана, стола, пианино), «Головной убор» (изготовление короны).

Изготовление поделок на основе базовой формы «Воздушный змей». Рекомендуемые темы: «Сладости» (мороженое, конфета), «Животные» (изготовление лисенка, котенка, мышонка), «Игрушки» (изготовление гномика, Деда Мороза);

Изготовление поделок на основе базовой формы «Рыба». Рекомендуемые темы: «Аквариум» (изготовление карпа, золотой рыбки, кита), «Необычные открытки» (бумажное сердце), «Игрушки» (изготовление дракона), «Животные» (изготовление пантеры, ежа);

Изготовление поделок на основе базовой формы «Блин». Рекомендуемые темы: «Вам подарок!» (изготовление коробочки, конверта), «Цветы» (изготовление розы, кувшинки), «Игрушка» (говорящие мордочки);

Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной треугольник». Рекомендуемые темы: «Аквариум» (изготовление рыбок), «Насекомые»

(изготовление бабочки), «Животные» (изготовление прыгающая лягушка, жаба), «Цветы» (изготовление цветов), «Зелёная красавица» (изготовление ёлочки);

Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной квадрат». Рекомендуются темы: «Игрушка» (изготовление вертушки), «Транспорт» (изготовление машинки, парусника), «По грибы, по ягоды» (изготовление корзинки с грибами), «Цветы» (изготовление ирисов), «Животные» (изготовление Пасхальной композиции), «Закладки» (изготовление закладок).

Модульное оригами. Изготовление простых модульных фигур. Кусудама.

2. Паперкрафт.

Теория: Инструменты и материалы. Общее понятие о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении. Инструменты и приспособления, применяемые на занятии: ножницы, нож канцелярский, линейка, карандаш, ластик, угольники, трафареты, лекало, дырокол, шило, кисточка для клея, циркуль. Правила пользования инструментами и приспособлениями.

Понятия о геометрических телах: куб, параллелепипед, цилиндр, конус и др. тела. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Геометрические тела в сопоставлении с геометрическими фигурами. Геометрические тела, как объемная основа предметов и технических объектов. Создание макетов технических объектов, игрушки, подарки и сувениры к праздникам.

Элементарные понятия о развертках, выкройках простых геометрических тел. Приемы их вычерчивания.

Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими инструментами. Организация рабочего места.

Общие понятия о моделировании и конструировании. Построение модели – составная часть конструирования, творчества, исследования.

Приобретение знаний и умений построения модели, реализация принципа взаимосвязи теории с практикой. Изготовление простейших моделей машин, самолетов, кораблей и других технических объектов.

Способы изготовления деталей и сборки изделий из бумаги и картона. Беседа: «Поведение в чрезвычайных ситуациях».

Практика. Вырезка готовой развёртки и проходка линий модели. Склейка модели по нумерации. Декорирование получившейся модели. Самостоятельное вырезывание схемы, биговка линий развертки, склейка модели. Рекомендуются темы: геометрические фигуры, животные, птицы, игрушки. Создание макетов технических объектов с использованием разверток. Построение разверток простейших моделей и макетов, изготовление различных вариантов машин, самолетов, кораблей и других технических объектов. Применения знаний при самостоятельном изготовлении моделей.

Итоговое занятие.

Теория: подведение итогов.

Практика: самостоятельное изготовление фигурок в технике оригами. Распечатка и склейка развертки. Декорирование. Защита собственного проекта

2.2 Календарный учебный график

«Папер Крафт»

Календарный учебный график «Папер Крафт» (Приложение 7.1)

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Обучение по данной программе может проходить на электронных площадках ZOOM, Skype.

В программе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, общение, творчество.

Для поддержания постоянного интереса обучающихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда (Приложение 3).

Материально-техническое обеспечение программы.

Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения: материалов, инструментов, образцов, методической литературы

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, прошедший курсы профессиональной переподготовки.

3.2 Формы контроля и аттестации

Усвоение обучающимися программного материала, отслеживаются в ходе проведения следующих контролей: *вводного, итогового*, диагностика.

3.3 Планируемые результаты

К концу 1-го года обучения, обучающиеся должны знать и уметь:

Предметные:

- основные условные обозначения;
- простые приемы складывания бумаги;
- понятия «квадрат», «диагональ квадрата», «угол квадрата», «треугольник».

-основные базовые формы.

- точно соединять углы и стороны квадрата.
- делить квадрат на четыре и три части.
- самостоятельно делать квадратную заготовку.
- складывать простые и основные базовые формы.

Личностные:

- особенности искусства оригами и его историю;
- работать самостоятельно по инструкции педагога;
- работать по технологическим картам;
- трудиться в коллективе;

Метапредметные:

- работать с различной по плотности бумагой
- правильно работать с разнотипными клеями
- техникой ориентирования на листе бумаги;
- умением складывать простые и основные базовые формы.

К концу 2-го года обучения, обучающиеся должны знать и уметь:

Предметные:

- несложные базовые формы;
- свойства разных материалов, используемых для моделей;
- понятие «модульное оригами»;
- принципы работы по сборке модели из бумаги;
- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- простые приемы складывания бумаги;
- понятия «квадрат», «диагональ квадрата», «угол квадрата», «треугольник»;
- что такое развертка и как с ней работать;
- приёмы обработки бумаги;
- способы соединения деталей технических поделок из бумаги и картона.

Личностные:

- оценивать правильность выполнения работы;
- формулировать свою позицию в устной речи;
- задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества.
- воспринимать, усваивать, перерабатывать информацию и преподносить окружающим;
- определять действия, которые необходимо и возможно сделать, чтобы улучшить работу;

Метапредметные:

- работать с простыми развертками;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- создавать изделия в технике модульное оригами;
- планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности;
- четко работать с ножницами, линейкой, канцелярским ножом;
- навыками работы с инструментами
- техникой оригами;
- умениями складывать простые развертки.

К концу 3-го года обучения, обучающиеся должны знать и уметь:

Предметные:

- усложненные базовые формы;
- свойства разных материалов, используемых для моделей;
- понятие «модульное оригами»;
- принципы работы с готовыми развертками;
- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- приемы складывания бумаги;
- понятия «линия сгиба», «линия бига», «перфорации», «развертка», «схема», «модуль»;
- приёмы обработки модели;

Личностные:

воспринимать, усваивать, перерабатывать информацию и преподносить окружающим;

- оценивать правильность выполнения работы;
- формулировать свою позицию в устной речи;
- задавать вопросы для организации собственной деятельности и

сотрудничества.

Метапредметные:

- способы соединения деталей технических поделок из бумаги и картона.
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- создавать изделия в технике модульное оригами;
- планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих

работ;

- работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности;
- четко работать с ножницами, линейкой, канцелярским ножом;
- работать с простейшими развертками и создавать объемные модели;
- планировать действия по созданию работы, и действовать по плану;
- читать не сложные схемы.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В работе по программе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

Для поддержания постоянного интереса обучающихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

Занятия спланированы таким образом, чтобы в итоге ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий: комбинированные и практические занятия.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

практический (выполнение работ по технологическим картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

групповой – организация работы в группах.

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Дистанционное обучение по данной программе может проходить с использованием электронных площадок ZOOM, Skype.

При организации работы объединения используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ (фотоальбом лучших работ обучающихся). Разработку отдельных тематических занятий (Приложение 3).

Формы работы с родителями в течение всего учебного года:

выступления на родительских собраниях;
индивидуальные беседы, так же информирование через социальные сети:
ВК, ОК, WhatsApp, Telegram;
проведение мастер-классов для родителей;
посещение родителями выставок, проводимых в Доме Детского
Творчества, на мероприятиях районного уровня.

Материально-техническое обеспечение программы.

Оборудование:

Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения: материалов, инструментов, образцов, методической литературы, ПК для педагога, мультимедийный проектор, принтер, уголок безопасности и ТБ.

Материалы и инструменты:

Ножницы, нож канцелярский, линейка железная, доска для резки прорезиненная размер 22х30 см А4, резец, бумага чертёжная плотностью 200 г/м, клей ПВА, карандаш простой, точилка для карандашей, краски гуашевые набор, кисти для клея, кисти для красок, фломастеры набор, лак для бумаги.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Усвоение обучающимися программного материала, отслеживаются в ходе проведения следующих контролей:

- вводного:

проводится диагностика обучающихся в начале обучения по программе (Приложение 2).

- итогового:

диагностика - результат обучения на конец года (Приложение 3);
представление творческой работы, участие в отчетной выставке, беседы с детьми, родителями, родительские собрания.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

6.1. Список используемой литературы

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением правительства РФ от 29.05.2015 г №996-р.
5. Методические рекомендации «Обновление содержания, технологий и форматов дополнительного образования детей» Протокол Методсовета ГБУ РО РМЦДОД от 28.05.2021 №2;
6. Методические рекомендации по оформлению и подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры независимой оценки качества для включения в реестр сертифицированных программ, Региональный модельный центр РО ,2023 г.
7. Фогель О.Н. Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажное моделирование технологией PaperCraft» 5-9 классов г. Новокузнецк 2022 г.
8. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: «Аким», 1995 – 176с.
9. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эксмо,2021. – 256с.
10. Коротеев И. Оригами. Полная иллюстрированная энциклопедия. - М.: Эксмо,2020 – 208с.
11. Роговцева Н. И., Анащенкова С. В. «Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива» (1-4 классы)», М., «Просвещение», 2012г.
12. Хайн Д. Игрушки – мобиле. – М.: Айрис – пресс, 2007. – 32с. 9. Зайцева А.А. Квиллинг: Самый полный и понятный самоучитель. - М.: Эксмо,2013. – 96с.
13. Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажное моделирование технологией PaperCraft» 5-9 классов Фогель О.Н. г. Новокузнецк 2022 г.

6.2. Список литературы для педагогов

1. Технология. 4 класс. Поурочные планы по учебнику Н.А. Цирулик, С.И. Хлебниковой, Г.Э. Цирулик «Ручное творчество» для 4 класса/, 2006 -167с.
2. Программа «Техническое творчество учащихся» - М.: Просвещение, 2020 – 135 с.
3. Узорова О.В. Физкультурные минутки: Материал для проведения физкультурных пауз, 2021 - 96с.

6.3. Список литературы для обучающихся:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги картона. – М.: Изд-во Лада, 20020 – 240 с.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона – М.: ИКТЦ Лада, 2021. – 95 с.
3. Волкова С.И. Математика и конструирование: Учебное пособие для учащихся начальной школы – М.: Просвещение, 2021. – 95 с.
4. Иванова Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2022. – 78 с.
5. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги. – СПб.: Паритет, 2023. – 127 с.
6. Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера. – М.: Арт – Родник, 2021. – 30 с.

6.4. Список литературы для родителей

1. Журнал: Оригами искусство складывание из бумаги, №4 (14) июль-август 1920г., -64с.
2. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами/ Сержантова Т.Б.: М.: 2019. -208с.

6.5. Интернет ресурсы:

<https://www.google.ru/search> Поделки из бумаги.
<http://www.podelki-rukami-svoimi.ru> Поделки своими руками.
<https://www.google.ru> Поделки в технике квиллинг и оригами.
stranamasterov.ru Страна Мастеров
podelki.baxter.org Поделки своими руками
all-origami.ru Оригами: поделки из бумаги своими руками
www.solnet.l Умелые ручки. Поделки-самоделки.
www.ukazka.ru Мастерим своими руками
VSE-SAM.ru- Сделай сам
igrushka.kz Игрушки, игры, поделки своими руками.

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 7.1

7.1 Календарно – тематический план 1года обучения по программе «Папер крафт»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол- во часов	Время проведе ния заняти я	Фор ма занят ия	Место прове дения	Форма контроля
1		Вводное занятие	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Входная аттестация. Анализ
2		Свойства бумаги. История возникновения бумаги. «Давайте знакомится?»	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
3		Знакомство с искусством оригами. Базовые формы «Треугольник». «Бабочки»	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
4		Знакомство с искусством оригами. Базовые формы «Треугольник». «Маски»	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
5		Знакомство с искусством оригами. Базовые формы «Треугольник». «Животные»	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
6		История оригами, что это такое, термины и названия, применяемые в оригами. «Транспорт»	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ

7		Базовые формы «Книжка». «Головной убор»	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
8		Базовые формы «Книжка». «Животные»	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
9		Базовые формы «Книжка». «Игрушки» (ходунок)	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
10		Базовая форма «Книжка». «Мои аксессуары»	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
11		Базовая форма «Дверь». «Необычная открытка»	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
12		Базовая форма «Дверь». «Игрушки»	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
13		Базовая форма «Дверь». «Грибная пора»	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
14		Базовая форма «Дверь». «Коробочки»	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
15		Базовая форма «Д ом». «Транспорт»	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
16		Базовая форма «Дом». «Животны е»	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
17		Базовая форма «Д ом». «Мебель»	2		комб инир	ДДТ	Педагогическ ое

					ованн ое		наблюдение, анализ
18		Базовая форма «Дом». «Головной убор»	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
19		Базовая форма «Воздушный змей». «Сладости»	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
20		Базовая форма «Воздушный змей». «Животные»	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
21		Базовая форма «Воздушный змей». «Игрушки»	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
22		Базовая форма «Воздушный змей». «Игрушки»	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
23		Базовая форма «Рыба». «Аквариум»	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
24		Базовая форма «Рыба». «Необычные открытки»	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
25		Базовая форма «Рыба». «Игрушки»	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
26		Базовая форма «Рыба». «Животные»	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
27		Базовая форма «Блин». «Вам подарок!»	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ

28		Базовая форма «Блин». «Цветы»	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
29		Базовая форма «Блин». «Игрушка»	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
30		Базовая форма «Блин». «Игрушка»	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
31		Базовая форма «Двойной треугольник». «Аквариум»	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
32		Базовая форма «Д войной треугольник» «Насекомые»	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
33		Базовая форма «Двойной треугольник». «Животные»	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
34		Базовая форма «Двойной треугольник». «Цветы».	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
35		Базовая форма «Двойной треугольник». «Зелёная красавица»	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
36		«Двойной квадрат». «Игрушка»	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
37		«Двойной квадрат». «Транспорт»	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ

38		«Двойной квадрат». «По грибы, по ягоды»	2		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
39		«Двойной квадрат». «Цветы»	2		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
40		«Двойной квадрат». «Животные»	2		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
41		«Двойной квадрат». «Весёлые закладки»	2		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
42		Базовые инструменты необходимы для сборки простой развёртки. Геометрические фигуры.	2		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
43		Базовые инструменты необходимы для сборки простой развёртки. Геометрические фигуры.	2		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
44		Геометрические фигуры.	2		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
45		Геометрические фигуры.	2		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
46		Геометрические фигуры.	2		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
47		Животные	2		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ

48		Базовые инструменты необходимы для сборки простой развёртки. Животные	2		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
49		Животные	2		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
50		Животные	2		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
51		Базовые инструменты необходимы для сборки простой развёртки. Животные	2		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
52		Животные	2		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
53		Животные	2		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
54		Животные	2		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
55		Базовые инструменты необходимы для сборки простой развёртки. Животные	2		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
56		Понятия разнообразия используемых инструментов. Животные	2		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ

57		Птицы	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
58		Птицы	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
59		Птицы	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
60		Птицы	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
61		Понятия разнообразии используемых инструментов. Птицы	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
62		Понятия разнообразии используемых инструментов. Птицы	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
63		Игрушки	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
64		Игрушки	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
65		Игрушки	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
66		Игрушки	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ

67		Игрушки	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
68		Игрушки	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
69		Игрушки	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
70		Игрушки	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
71		Игрушки	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
72		Итоговое занятие	2		практ ическ ое	ДДТ	Итоговая аттестация. Выставка

Календарно – тематический план 2 года обучения
по программе «Папер крафт»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол- во часов	Время проведе ния заняти я	Фор ма занят ия	Место прове дения	Форма контроля
1		Вводное занятие	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Входная аттестация. Анализ
2		Искусство оригами. На основе базовой формы «Треугольник». «Бабочки»	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ

3		Термины и названия. «Бабочки»	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
4		Свойства бумаги и ее виды. «Маски» (медведь)	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
5		«Маски» (лягушка)	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
6		«Транспорт» (кораблик)	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
7		«Животные» (собака)	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
8		«Животные» (кошка)	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
9		«Животные пустыни»	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
10		«Необычные животные».	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
11		Работа с условными обозначениями на схеме при изготовлении поделок. «Цветы»	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
12		«Оригами игрушки»	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ

13		На основе базовой формы «Книжка». «Животные» (ёжик).	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
14		«Мои аксессуары» (фотоаппарат, сумочка, кошелек).	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
15		На основе базовой формы «Дверь». «Необычная открытка» (открытка домик, говорящее послание).	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
16		«Игрушки» (динамическая игрушка, чудики).	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
17		«Грибная пора».	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
18		«Коробочки».	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
19		На основе базовой формы «Дом». «Транспорт» (самолет).	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
20		«Животные» (лиса, волк, кот).	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
21		«Мебель» (диван, стол),	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ

22		«Головной убор» (корона).	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
23		На основе базовой формы «Воздушный змей». «Сладости» (мороженое, конфета).	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
24		«Животные» (лисенок, котенок, мышонок).	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
25		«Игрушки» (гномик).	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
26		«Игрушки» (Дед Мороз).	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
27		На основе базовой формы «Рыба». «Кит».	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
28		«Необычные открытки» (бумажное сердце)	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
29		«Игрушки» (дракон)	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
30		«Животные» (пантера)	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
31		На основе базовой формы «Блин». «Вам подарок!» (конверт).	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ

32		Базовые формы. «Цветы» (розы, кувшинки).	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
33		«Игрушка» (говорящие мордочки)	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
34		На основе базовой формы «Двойной треугольник». «Земноводные» (прыгающая лягушка, жаба).	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
35		«Зелёная красавица» (ёлочка).	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
36		На основе базовой формы «Двойной квадрат». «Игрушка» (вертушка).	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
37		«Закладки».	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
38		Модульное оригами. Кусудама.	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
39		Кусудама.	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
40		Правила сборки фигуры. Геометрические фигуры.	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
41		Правила сборки фигуры.	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ

		Геометрические фигуры.			ованн ое		наблюдение, анализ
42		Правила сборки фигуры. Геометрические фигуры.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
43		Геометрические фигуры.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
44		Геометрические фигуры.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
45		Геометрические фигуры.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
46		Геометрические фигуры.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
47		Правила биговки линий. Животные.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
48		Правила биговки линий. Животные.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
49		Животные.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
50		Животные.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
51		Правила биговки линий. Птицы.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ

52		Птицы.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
53		Птицы.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
54		Базовые инструменты. Карандаш.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
55		Карандаш.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
56		Кристалы.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
57		Кристалы.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
58		Базовые инструменты. Игрушки.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
59		Домик.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
60		Домик.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
61		Домик.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
62		Домик.	3		комб инир	ДДТ	Педагогическ ое

					ованн ое		наблюдение, анализ
63		Базовые инструменты. Цифры.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
64		Цифры.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
65		Цифры.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
66		Цифры.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
67		Сердце.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
68		Понятия о видах и способах укрепления моделей. Имя свое. Сердце.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
69		Имя свое. Буквы.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
70		Имя свое. Буквы.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
71		Имя свое. Буквы.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
72		Итоговое занятие	3		практ ическ ое	ДДТ	Итоговая аттестация. Выставка

Календарно – тематический план 3 года обучения
по программе «Папер крафт»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол- во часов	Время проведе- ния заняти я	Фор- ма занят ия	Место прове- дения	Форма контроля
1		Вводное занятие	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Входная аттестация. Анализ
2		Техника безопасности с инструментами. Базовая форма «Треугольник».	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
3		Техника безопасности с инструментами. Базовая форма «Треугольник». «Бабочки»	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
4		История бумажного моделирования. Основные понятия. «Маски»	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
5		История бумажного моделирования. Основные понятия. «Транспорт»	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
6		Основные понятия. «Животные» (собака)	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
7		Основные понятия. «Животные» (кошка)	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ

8		«Паперкрафт» и его особенности. «Головные уборы»	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
9		«Паперкрафт» и его особенности. «Цветы»	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
10		Основные правила при изготовлении моделей. «Цветы».	2		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
11		Основные правила при изготовлении моделей. «Шапка охотника»	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
12		Основные правила при изготовлении моделей. «Шапка медсестры»	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
13		Основные правила при изготовлении моделей. «Животные» (ёжик)	2		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
14		Основные правила при изготовлении моделей. «Забавные игрушки»	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
15		«Мои аксессуары» «Сумочка».	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
16		«Мои аксессуары» «Кошелек».	2		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ

17		Базовая форма дверь. «Необычная открытка».	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
18		Основные правила при изготовлении моделей. «Коробочка»	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
19		Базовая форма дом». «Мебель».	2		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
20		«Мебель», «Животные».	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
21		Основные правила при изготовлении моделей. «Забавные игрушки».	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
22		Базовая форма «Воздушный змей». «Сладости».	2		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
23		«Игрушки» (гномик).	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
24		«Игрушки» (сказочный персонаж).	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
25		Базовая форма рыба. «Аквариум».	2		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
26		Чтение схем. Базовая форма блин. «Вам подарок».	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ

27		Чтение схем (развёрток). «Необычные открытки».	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
28		Базовая форма двойной квадрат. «Закладки».	2		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
29		Базовая форма двойной треугольник. «Зелёная красавица»	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
30		Изготовление простых модульных фигур. Кусудама.	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
31		Изготовление простых модульных фигур. Кусудама.	2		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
32		Кусудама.	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
33		Все о производстве бумаги. Выбор модели. Вырезание деталей.	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
34		Все о производстве бумаги. Вырезание деталей и биговка.	2		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
35		Инструменты и приспособления. Биговка и склеивание.	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
36		Понятия о геометрических телах.	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое

		Склеивание деталей по номерам.			ованн ое		наблюдение, анализ
37		Понятия о геометрических телах. Склеивание модели по номерам.	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
38		Элементы геометрических тел. Декорирование получившейся модели.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
39		Элементы геометрических тел. Выбор модели. Вырезание деталей.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
40		Инструменты и приспособления. Вырезание деталей и биговка.	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
41		Понятия о геометрических телах. Склеивание модели по номерам.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
42		Понятия о геометрических телах. Склеивание модели по номерам.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
43		Элементы геометрических тел. Склеивание модели по номерам.	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ

44		Склеивание модели по номерам.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
45		Склеивание модели по номерам.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
46		Элементы геометрических тел. Декорирование получившейся модели.	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
47		Геометрические тела и геометрические фигуры. Изготовление геометрических фигур Вырезание деталей.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
48		Вырезание деталей и биговка.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
49		Вырезание деталей и биговка.	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
50		Склеивание модели по номерам.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
51		Склеивание модели по номерам.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
52		Декорирование получившейся модели.	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ

53		Понятия о развертках, выкройках. Изготовление простых фигур животных.	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
54		Общие понятия о моделировании и конструировании. Вырезание деталей и биговка.	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
55		Вырезание деталей и биговка.	2		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
56		Вырезание деталей и биговка.	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
57		Склеивание модели по номерам.	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
58		Склеивание модели по номерам.	2		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
59		Декорирование получившейся модели.	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
60		Создание макетов технических объектов. Транспорт	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
61		Вырезание деталей и биговка.	2		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
62		Вырезание деталей и биговка.	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ

63		Склеивание модели по номерам.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
64		Склеивание модели по номерам.	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
65		Декорирование получившейся модели.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
66		Построение модели. Самолет	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
67		Вырезание деталей и биговка.	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
68		Вырезание деталей и биговка.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
69		Склеивание модели по номерам.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
70		Склеивание модели по номерам.	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
71		Декорирование получившейся модели.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
72		Приемы вычерчивания геометрических тел. Корабль.	3		практ ическ ое	ДДТ	Итоговая аттестация. Выставка
73		Вырезание деталей и биговка.	2		комб инир	ДДТ	Педагогическ ое

					ованн ое		наблюдение, анализ
74		Вырезание деталей и биговка.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
75		Склеивание модели по номерам.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
76		Склеивание модели по номерам.	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
77		Декорирование получившейся модели.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
78		Построение модели – составная часть конструирования, творчества, исследования. Ракета.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
79		Вырезание деталей и биговка.	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
80		Вырезание деталей и биговка.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
81		Склеивание модели по номерам.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
82		Склеивание модели по номерам.	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ

83		Декорирование получившейся модели.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
84		Взаимосвязь теории с практикой. Волк.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
85		Вырезание деталей и биговка.	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
86		Вырезание деталей и биговка.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
87		Склеивание модели по номерам.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
88		Склеивание модели по номерам.	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
89		Декорирование получившейся модели.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
90		Инструктаж по технике безопасности. Тигр	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
91		Вырезание деталей и биговка.	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
92		Вырезание деталей и биговка.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
93		Склеивание модели по номерам.	3		комб инир	ДДТ	Педагогическ ое

					ованн ое		наблюдение, анализ
94		Склеивание модели по номерам.	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
95		Декорирование получившейся модели.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
96		Боксерская перчатка.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
97		Вырезание деталей и биговка.	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
98		Вырезание деталей и биговка.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
99		Склеивание модели по номерам.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
100		Склеивание модели по номерам.	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
101		Декорирование получившейся модели.	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
102		Моделирование по выбору	3		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ
103		Моделирование по выбору	2		комб инир ованн ое	ДДТ	Педагогическ ое наблюдение, анализ

104		Моделирование по выбору	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
105		Моделирование по выбору	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
106		Моделирование по выбору	2		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
107		Моделирование по выбору	3		комбинированное	ДДТ	Педагогическое наблюдение, анализ
108		Итоговое занятие	3		практическое	ДДТ	Итоговая аттестация. Выставка

Приложение 7.2

Вводная диагностика обучающихся в детском объединении «Папер Крафт»
1 год обучения (_____) учебный год

№	Фамилия имя обучающегося	простые приемы складывания бумаги	понятия «квадрат», «треугольник»	делить квадрат на четыре части	Складывать квадрат по диагонали	самостоятельно получать квадратную заготовку	и складывать простые основные базовые формы	Технику безопасности работы с острыми предметами	Итог

Вводная диагностика обучающихся в детском объединении «Папер Крафт»
2 год обучения (_____) учебный год

№	Фамилия имя обучающ егося	особенности искусства оригами и его историю	основные условные обозначения	простые приемы складывания бумаги	понятия «квадрат», «диагональ квадрата», «угол квадрата», «треугольник»	основные базовые формы	делить квадрат на три и четыре части	складывать простые и основные базовые формы	четко работать с ножницами, линейкой, канцелярским ножом	точно соединять углы и стороны квадрата.	Итог

Вводная диагностика обучающихся в детском объединении «Папер Крафт»
3 год обучения (_____) учебный год

№	Фамилия имя обучающег ося	создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;	создавать изделия в технике модульное оригами;	работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности;	самостоятельно работать с простыми развертками	самостоятельно складывать простые и основные базовые формы	Знать что такое развертка и как с ней работать	Итог

Обработка результатов:

Критерии контрольных срезов по программе «Папер Крафт»:

М - 1 б, Б - 2 б, П - 3 б, Т - 5 б

25 – 40 т – творческий уровень

21 – 24 п – повышенный уровень

10 – 20 б – базовый уровень

8 – 9 м – минимальный уровень.

Итоговая диагностика обучающихся в детском объединении «Папер Крафт» 1
год обучения () учебный год

№	ФИ обучающегося	особенности искусства оригами и его историю	основные условные обозначения	простые приемы складывания бумаги	понятия «квадрат», «диагональ квадрата», «угол квадрата», «треугольник»	основные базовые формы	делить квадрат на три и четыре части	складывать простые и основные базовые формы	четко работать с ножницами, линейкой, канцелярским ножом	точно соединять углы и стороны квадрата.	Итог

Итоговая диагностика обучающихся в детском объединении «Папер Крафт» 2
год обучения () учебный год

№	ФИ обучающегося	создавать композиции выполненными в технике оригами;	создавать изделия в технике модульное оригами	работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности	самостоятельно работать с простыми развертками	самостоятельно складывать базовые формы	Знать что такое развертка и как с ней работать.	Итог

Итоговая диагностика обучающихся в детском объединении «Папер Крафт» 3
год обучения () учебный год

№	ФИ обучающегося	способы соединения деталей технических поделок из бумаги и картона	четко работать с ножницами, линейкой, канцелярским ножом	работать с простейшими развертками и создавать 3 D модели	планировать действия по созданию работы, и действовать по плану	самостоятельно складывать несложные развертки	приёмы обработки модели	читать не сложные схемы	Итог

Обработка результатов:

Критерии контрольных срезов по программе «Папер Крафт»:

М -1 б, Б – 2 б, П – 3 б, Т – 5 б

25 – 40 т – творческий уровень

21 – 24 п – повышенный уровень

10 – 20 б – базовый уровень

8 – 9 м – минимальный уровень

