

## СОДЕРЖАНИЕ

1.Пояснительная записка.....	3
2.Учебно-тематический план.....	9
3.Содержание программы.....	15
4.Методическое обеспечение.....	21
5.Список литературы .....	24
6.Приложение.....	26

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная модифицированная общеобразовательная (общеразвивающая) программа объединения «Задумка» художественной направленности, разработана и актуализирована для занятий с учащимися начальных классов и рассчитана на 3 года обучения. В программе использованы материалы Т.Н.Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками», 2012 г.

В процессе разработки программы главным приоритетом стала цель: формирование и развитие у детей младшего школьного возраста художественно-творческих способностей, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания, а также создание и обеспечение необходимых условий для личностного роста, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся.

Методологической основой в достижении целевых ориентиров является реализация системно - деятельностного подхода, предполагающая активизацию познавательной, художественно - эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных возможностей.

**Отличительной особенностью** программы «Задумка» является то, что она включает в себя обширный материал, связанный с историей казачьего края, его культурой, традициями, самобытностью. Учащиеся знакомятся с традиционными видами декоративно-прикладного творчества Дона, пробуют в них свои силы.

**Новизна программы** заключается в том, что одна и та же тема раскрывается с помощью использования различных техник, например, при изучении темы Новогодняя мастерская дети изготавливают работы в технике аппликация с использованием различных материалов, конструирование, моделирование, оригами, что помогает поддерживать устойчивый интерес к занятиям в объединении, а также расширяет художественный кругозор. Еще одной характерной особенностью занятия в объединении является то, что одно и то же задание может варьироваться. Допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания в силу того, что все учащиеся

обладают разным уровнем возможностей. Главная задача занятия – освоение основного технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной педагогом. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в многообразии предложенных техник и материалов. Работа с природным и бросовым материалом, бумагой, картоном, лепка, вязание крючком, шитье мягких игрушек - вот неполный перечень того, в чем можно попробовать свои силы, приобрести новые знания, умения, навыки. Кроме того, частая смена видов деятельности учитывает психологические и возрастные особенности обучающихся.

**Актуальность программы** обусловлена потребностями семьи ребенка. Занятия творческой деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Декоративно-прикладная деятельность оказывает большое влияние на развитие восприятия, образного мышления и мелкой моторики ребенка.

На занятиях воспитывается умение работать в паре, группе, создавать коллективную работу, а также последовательно выполнять все этапы работы. В коллективных работах дети учатся планировать и согласовывать свои действия.

**Цель программы** – создание условий для развития у обучающихся художественно-творческих способностей, которые проявятся при выполнении работ с различными материалами.

### **Основные задачи 1 года обучения**

#### Обучающие:

- научить основным способам и приемам работы с различными материалами и инструментами, технике безопасности при работе с ними;
- учить планировать свою деятельность и доводить ее до конца;
- учить создавать простые композиции, художественные работы.

#### Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать фантазию, воображение, внимание, творческие способности;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать художественный вкус.

#### Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость;
- воспитывать любовь к родному краю;
- воспитывать уважительное отношение к труду.

#### ***Основные задачи 2 года обучения***

#### Обучающие:

- продолжить учить работать с различными материалами и инструментами;
- познакомить с нетрадиционными техниками и материалами для творчества для формирования устойчивого интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- учить планировать свою деятельность и организовывать рабочее место;
- учить создавать самостоятельные и коллективные работы, учить работать в группе.

#### Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение, внимание;
- развивать творческие способности, коммуникативные навыки;
- развивать художественный вкус и чувство гармонии.

#### Воспитательные:

- воспитывать любознательность, настойчивость в достижении цели, трудолюбие;
- воспитывать любовь к родному краю;

-воспитывать интерес к культуре и семейным традициям родного края и других народов;

-воспитывать уважительное отношение к труду.

### ***Основные задачи 3 года обучения***

#### **Обучающие:**

-познакомить с технологией вязания крючком;

-научить применять основные приемы вязания (набор петель, воздушные петли, полустолбики, вязание столбиков с накидом и без, вязание по кругу и т.д.)

-научить читать простые схемы изделий;

-научить создавать изделия, используя схему, технологическую карту;

-учить работать в технике аппликация, оригами, конструирование, лепка, квиллинг и т.д.

#### **Развивающие:**

-развивать положительное отношение к художественно-ручному труду, мелкую моторику рук, фантазию, воображение, внимание, эстетический вкус.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;

-воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду и декоративно-прикладному искусству;

-воспитывать интерес к культуре и семейным традициям родного края и другим народам.

Программа рассчитана на обучающихся 1-4 классов, разного пола, с разным уровнем подготовки, интересующихся декоративно-прикладным творчеством. Срок реализации программы- 3года. Формы организации образовательного процесса- групповые и индивидуально-групповые занятия. Виды занятий - практические с использованием теоретической части. Предусматривается выполнение самостоятельной работы.

Набор в группу осуществляется на свободной основе по заявлению родителей или законных представителей. Состав группы является постоянным. Количество детей

в группе -15 человек.

В конце **первого** года обучения ребенок должен **знать:**

- основные материалы и инструменты;
- правила техники безопасности при работе с ними;
- обязанности учащихся в объединении и правила внутреннего распорядка.

**Уметь:**

- выполнять работу, следуя инструкциям;
- выполнять основные способы и приемы работы с различными материалами и инструментами;
- планировать свою деятельность;
- организовывать рабочее место.

**Владеть:**

- знаниями и умениями в практической деятельности.

В конце **второго** года обучения ребенок должен **знать:**

- знать основные и нетрадиционные техники работы с различными материалами;
- историю происхождения и способы применения материалов;
- правила техники безопасности;
- правила по противопожарной безопасности, антитеррору, безопасному поведению в школе, дома, на улице;
- обязанности учащихся в объединении и правила внутреннего распорядка.

**Уметь:**

- создавать индивидуальную и коллективную работу;
- планировать свою деятельность;
- организовывать рабочее место;
- уметь работать в паре и группе.

**Владеть:**

- знаниями и умениями в практической деятельности.

В конце **третьего** года обучения ребенок должен **знать:**

- знать основные и нетрадиционные техники работы с различными материалами;

- правила техники безопасности, правила по противопожарной безопасности, антитеррору, безопасному поведению в школе, дома, на улице;
- обязанности учащихся в объединении и правила внутреннего распорядка.

**Уметь:**

- создавать индивидуальную и коллективную работу, принимать участие в проекте;
- планировать свою деятельность, в т.ч. самостоятельную;
- создавать работу по плану или схеме;
- организовывать рабочее место;
- уметь работать в паре и группе.

**Владеть:**

- знаниями и умениями в практической деятельности.

В рамках работы по программе «Задумка» обучающиеся приобретают следующие компетенции:

- ценностно-смысловые (связанные с ценностными ориентирами ученика, умением выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков);
- учебно-познавательные (связанные с самостоятельной познавательной деятельностью);
- информационные компетенции (навыки по поиску и переработке необходимой информации);
- коммуникативные компетенции (способы взаимодействия с окружающим и удаленным миром, навыки работы в группе, коллективе);
- общекультурные компетенции (опыт деятельности в национальной и общечеловеческой культуре).

Программа «Задумка» предусматривает возможность использования дистанционных форм работы. Контроль над освоением программы «Задумка» предполагает проведение вводной (в сентябре) и итоговой (в мае) диагностики. Формой педагогического контроля по усвоению программы является итоговая выставка работ учащихся. Дидактические материалы для занятий находятся в поурочных планах, а также в одноименной папке.

## 2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

### *Первый год обучения*

№ п- п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во учебн часов	В том числе:		Формы организа- ции занятий	Формы аттестации, диагностики и контроля
			Теор.	Практ.		
1	<b>Мы-ученики!</b> Комплектование групп, формирование личных дел, организационное занятие. Введение в программу Работа с бумагой, изготовление игрушек из подручного материала	16	10	6	Групповые	Вводная диагностика Педагогическое наблюдение
2	<b>Осенняя сказка</b> Работа с природным материалом	16	4	12	Групповые	Текущий контроль
3	<b>Осенние фантазии</b> Бумажная пластика Подарки ко Дню Матери	16	4	12	Групповые	Текущий контроль
4	<b>Снегурочкины посиделки</b> Изготовление Новогодних подарков и украшений	16	4	12	Групповые	Мини-выставка
5	<b>Клубочек и лоскуточек</b> Работа с тканью и нитками	16	4	12	Групповые	Текущий контроль
6	<b>Квиллинг</b> Подарки к 23 февраля Работы с	16	4	12	Групповые	Текущий контроль



	использованием разнообразных техник					
7	<b>Все к 8 марта</b> Бумажная пластика, оригами Подарки к 8 марта	16	4	12	Групповые	Текущий контроль
8	<b>Весенняя капель</b> Лепка из пластилина	16	4	12	Групповые	Текущий контроль
9	<b>Скоро лето!</b> Коллективные работы с использованием различных материалов и техник	16	4	12	Групповые	Итоговая диагностика  Выставка Работ
Итого часов		144	36	108		

***Второй год обучения***

№ п-п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во учеб. часов	В том числе:		Формы организации Занятий	Формы аттестации, диагностики и контроля
			Теорет.	Практ.		
1	<b>Здравствуй, школа!</b> Работа с бумагой Конструирование из подручного, бросового материала	16	4	12	Групповые	Вводная диагностика
2	<b>Золотая осень</b> Работа с природным материалом Создание арт- проекта	16	4	12	Групповые	Текущий контроль
3	<b>Сто фантазий в голове</b> Коллективная	16	4	12	Групповые	Текущий контроль

	творческая деятельность					
4	<b>Мастерская Деда Мороза</b> Изготовление новогодних сувениров с применением различных техник, украшений для класса и дома	16	4	12	Групповые	Мини-выставка
5	<b>Открываем календарь</b> Работа с тканью и нитками	16	4	12	Групповые	Текущий контроль
6	<b>Морозные узоры</b> Квиллинг Подарки к 23 и 14 февраля Работы с использованием разнообразных техник	16	4	12	Групповые	Текущий контроль
7	<b>Весна красна</b> Лепка из пластилина Подарки к 8 марта Работы с использованием разнообразных техник	16	4	12	Групповые	Текущий контроль
8	<b>Солнечная капель</b> Изготовление работ из бумаги различной	16	4	12	Групповые	Текущий контроль

	фактуры Бумажная пластика					
9	<b>Лето красное</b> Коллективные и индивидуальные работы с использованием различных материалов и техник	16	4	12	Групповые	Итоговая диагностика  Выставка
Итого часов		144	36	108		

*Третий год обучения*

№ п-п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во учеб- ных часов	В том числе:		Формы организации Занятий	Формы аттестации , диагности- ки и контроля
			Теорети- ческих	Практи- ческих		
1	<b>Краски природы</b> Изготовление работ в различных техниках по летним впечатлениям	16	4	12	Групповые	Вводная диагностика
2	<b>Волшебные петельки</b> Вязание крючком Основные приемы, ТБ	16	4	12	Групповые	Текущий контроль
3	<b>Волшебный мир игрушки</b> Знакомство с изготовлением	16	4	12	Групповые	Текущий контроль

	простых мягких игрушек : раскрой, сшивание, набивка, оформление Игрушки из других материалов					
4	<b>Новогодние чудеса</b> Изготовление новогодних сувениров с применением различных техник, украшений для класса и дома	16	4	12	Групповые	Мини-выставка
5	<b>Чудо-лепка</b> Лепка из пластилина	16	4	12	Групповые	Текущий контроль
6	<b>Квиллинг</b> Подарки к 23 и 14 февраля Работы с использованием разнообразных техник	16	4	12	Групповые	Текущий контроль
7	<b>Мои любимые игрушки</b> Шитье мягких игрушек Игрушки из различных материалов	16	4	12	Групповые	Текущий контроль
8	<b>Умелые ручки</b>	16	4	12	Групповые	Текущий

	Изготовление работ из ткани различной фактуры Вторая жизнь старых вещей					контроль
9	<b>Лето, лето!</b> Коллективные и индивидуальные работы с использованием различных материалов и техник	16	4	12	Групповые	Итоговая диагностика  Выставка
Итого часов		144	36	108		

### 3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Первый год обучения

##### **1.Тема «Мы – школьники».**

Введение в учебный курс. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Виды бумаги. Работа с бумагой. Бумажная пластика. Конструирование и аппликации из бумаги. Инструменты, приспособления, материалы, используемые в работе. Правила техники безопасности.

Теория: ознакомление с историей ДПИ.

Практика: овладение основными приемами работы с бумагой.

##### **2.Тема «Осенняя сказка».**

Особенности работы с природным материалом. Правила сбора и хранения природного материала. Изготовление поделок и аппликаций с использованием природного материала.

Теория: ознакомление с видами природного материала.

Практика: овладение приемами работы с природным материалом.

##### **3.Тема «Осенние фантазии».**

Разнообразие морских и речных природных материалов. Изготовление поделок с их использованием.

Теория: ознакомление с морским и речным природным материалом.

Практика: овладение приемами работы с морским и речным природным материалом.

##### **4.Тема «Снегурочкины посиделки».**

Изготовление украшений для новогодней елки, гирлянды, подвесные игрушки. Вырезание из бумаги. Техника безопасности при изготовлении игрушек. Изготовление игрушек с использованием ваты и ватных дисков. Открытки и сувениры к Новому году.

Теория: история создания новогодних игрушек и традиции разных народов.

Практика: изготовление новогодних игрушек и сувениров в различных техниках.

##### **5. Тема "Клубочек и лоскуточек".**

Работа с тканью. Основные и дополнительные цвета. Аппликация из лоскутков ткани.

Виды ниток. Изготовление поделок с использованием ниток.

Теория: ознакомление с различными видами ткани и ниток.

Практика: изготовление работ с использованием тканью и нитками.

### **6.Тема «Квиллинг».**

Квиллинг, история его возникновения. Простейшие элементы. Изготовление работ в технике квиллинг. Изготовление подарков к 14 и 23 февраля в различных техниках.

Теория: история возникновения техники квиллинг.

Практика: изготовление работ в технике квиллинг.

### **7. Тема «Все к 8 Марта».**

Подбор цветов работе. Правила создания простых композиций. Изготовление подарков, сувениров к празднику 8 марта.

Теория: история возникновения праздника 8 марта. Традиции празднования 8 марта.

Практика: изготовление сувениров в различных техниках.

### **8.Тема « Весенняя капель».**

Лепка из пластилина. Приемы лепки.

Теория: история возникновения лепки как вида декоративно- прикладного творчества.

Практика: изготовление работ в технике лепки из пластилина.

### **9.Тема «Скоро лето!».**

Изготовление работ с использованием различных техник. Подготовка к итоговой выставке работ.

Теория: повторение пройденного материала.

Практика: изготовление работ во всех пройденных техниках.

## **Второй год обучения**

### **1.Тема «Здравствуй, школа!».**

Обзор учебного курса второго года обучения. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Виды бумаги. Как появилась бумага. Работа с бумагой. Бумажная пластика. Конструирование и аппликации из бумаги. Знакомство с модулями. Правила техники безопасности.

Теория: история возникновения бумаги как основного вида декоративно-прикладного

творчества.

Практика: отработка основных приемов работы из бумаги.

## **2.Тема «Золотая осень».**

Особенности работы с природным материалом. Правила сбора и хранения природного материала. Изготовление поделок и аппликаций с использованием природного материала. Коллективные осенние веночки. Арт-проект «Сказка».

Теория: правила работы с природным материалом. Правила создания коллективной работы.

Практика: создание работ из природного материала. Создание арт-проекта.

## **3.Тема «Сто фантазий в голове ».**

Коллективная проектная деятельность. Изготовление подарков, сувениров, открыток ко Дню Матери.

Теория: создание проекта.

Практика: коллективная проектная деятельность.

## **4.Тема «Мастерская Деда Мороза».**

Украшения для новогодней елки, гирлянды, подвесные игрушки. Вырезание из бумаги. Ажурное вырезание. Снежинки. Выщипанки. Техника безопасности при изготовлении игрушек. Изготовление поделок и игрушек с использованием ваты и ватных дисков. Открытки и сувениры к Новому году. Элементы декора для украшения класса и дома.

Теория: новогодние традиции разных стран.

Практика: создание новогодних сувениров.

## **5. Тема "Открываем календарь".**

Работа с тканью. Основные и дополнительные цвета. Аппликация из лоскутков ткани. Виды ниток. Изготовление поделок с использованием ниток.

Теория: виды ткани и ниток. Особенности работы с ними.

Практика: отработка приемов работы с тканью и нитками.

## **6.Тема «Морозные узоры».**

Квиллинг, история его возникновения. Основные элементы. Изготовление работ в технике квиллинг. Изготовление подарков к 23 февраля в различных техниках.



Теория: основные (базовые) элементы в квиллинге.

Практика: отработка основных приемов.

### **7. Тема «Весна красна».**

Лепка из пластилина. Способы лепки мелких деталей. Техника пластилинография.

Изготовление подарков, сувениров к празднику 8 марта. Открытки для мам и бабушек.

Теория: техника пластилинография как вид лепки.

Практика: отработка приемов лепки в технике пластилинография.

### **8.Тема « Солнечная капель».**

Изготовление работ с использованием бумаги различной фактуры. Бумажная пластика.

Теория: бумажная пластика как вид ДПИ.

Практика: отработка навыков бумажной пластики.

### **9.Тема «Лето красное».**

Изготовление работ с использованием различных техник. Подготовка и проведение итоговой выставки работ.

Теория: повторение пройденного материала.

Практика: отработка изученных приемов.

## **Третий год обучения**

### **1.Тема «Краски природы».**

Обзор учебного курса третьего года обучения. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Правильное и рациональное использование материалов и инструментов.

Изготовление работ в различных техниках с применением различных материалов по летним впечатлениям. Правила техники безопасности.

Теория: история происхождения инструментов.

Практика: изготовление работ в различных техниках.

### **2.Тема «Волшебные петельки».**

Вязание крючком. Инструменты, материалы, приспособления. Основные приемы вязания: начало вязания, воздушные петли, столбики без накида, столбики с накидом и т.д. Правила техники безопасности при вязании крючком.

Теория: история происхождения вязания крючком.

Практика: овладение основными приемами вязания крючком.

### **3.Тема «Волшебный мир игрушки».**

Материалы, инструменты, приспособления для изготовления игрушек. Выкройки, раскрой. Виды швов. Изготовление простых моделей игрушек. Оформление игрушек. Игрушки из различных материалов.

Теория: технологический процесс изготовления игрушек.

Практика: овладение приемами изготовления игрушек.

### **4.Тема «Новогодние чудеса».**

Украшения для новогодней елки, гирлянды, подвесные игрушки. Вырезание из бумаги. Открытки, подарки и сувениры к Новому году. Элементы декора для украшения класса и дома.

Теория: история создания вырезания из бумаги.

Практика: изготовление различных работ в новогодней тематике.

### **5. Тема "Чудо-лепка".**

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления. Изготовление работ в технике «обратная пластилинография». Коллективные работы.

Теория: технология изготовления обратной пластилинографии.

Практика: овладение приемом лепки пластилинография.

### **6.Тема « Квиллинг».**

Изготовление работ в технике квиллинг. Происхождение техники. Знакомство с новыми способами и приемами выполнения изделий.

Теория: основные (базовые) элементы в квиллинге (продолжение).

Практика: отработка основных приемов.

### **7. Тема «Мои любимые игрушки».**

Изготовление мягких игрушек (шитье из фетра) Собачка. Кошка. Мишка. Игрушки из ниток. Изготовление помпонов. Изготовление плоскостных игрушек.

Теория: технология процесса шитья игрушек из фетра. Технология изготовления помпонов.

Практика: изготовление игрушек и помпонов.

### **8.Тема «Умелые ручки».**

Изготовление поделок из ткани. Новая жизнь старых вещей (игрушки из старых колготок, галстуков, перчаток и т.д.)

Теория: переработка старых вещей.

Практика: изготовление игрушек из старых вещей.

### **9.Тема «Лето, лето».**

Изготовление работ с использованием бросовых и подручных материалов (аппликация на диске). Изготовление работ в различной технике. Коллективные панно. Подготовка и проведение итоговой выставки.

Теория: использование в творчестве бросового материала.

Практика: изготовление работ в различных изученных техниках.

#### 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Занятия детского объединения «Задумка» проводятся в мастерской. Формы организации работы: индивидуально-групповая и групповая. Программа «Задумка» предусматривает возможность использования дистанционных форм работы. Дети могут изменять сложность задания, но не отходить от тематического плана. Каждое занятие состоит из теоретической и практической части. Большое внимание уделяется самостоятельной работе ребенка. Примерный план занятий.

1. Вводная часть. Задача педагога – пробудить интерес ребенка к работе и создать эмоционально благоприятную ситуацию. Помочь в этом могут сюрпризные моменты, стихи, загадки, песни, знакомство с произведениями изобразительного искусства, напоминание о виденном ранее, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, игры-драматизации, упражнения на развитие памяти, внимания и мышления, игры. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируется фантазия. В начало занятия включается теоретическая часть. Проводится беседа с детьми о правилах техники безопасности при работе с инструментами, о бережном отношении к имуществу, рациональном и экономном расходовании материалов, бережном отношении к своему и чужому труду, культуре поведения на занятии.

2. Основная часть занятия начинается с анализа создаваемого, предложений детей по выполнению работы и советов педагога. Далее дети приступают к созданию своих работ. Педагог может показать детям удачно начатую работу, направить действия ребят, нуждающихся в поддержке и помощи. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в виде схем, рисунков, таблиц. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы взамен заданных,

анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы. Используется инструктаж, создание и выполнения плана работы. В процессе занятий создаются необходимые схемы, таблицы, рисунки, технологические карты.

3.Рассматривание готовых работ (при этом педагогом дается только положительная оценка). Важно создать благоприятный психологический климат, одобрить и поддержать каждого ребенка. Рефлексия. Оценка дается в словесной форме. В конце занятия подводятся итоги, обсуждаются полученные работы.

Для работы по программе «Задумка» разработаны технологические карты занятий, разработки бесед, игр, инструкций по работе и т.д. (Приложение 1).В начале учебного года проводится разработанная педагогом диагностика знаний и умений навыков учащихся, в конце учебного года - итоговая диагностика. У педагога имеются дидактические материалы: инструкционные карты и схемы, образцы изделий, эскизы, чертежи, таблица сочетаний цветов, игротека. Контроль над освоением программы «Задумка» предполагает проведение вводной (в сентябре) и итоговой (в мае) диагностики. Данная программа предусматривает возможность использования дистанционных форм работ с помощью платформ Zoom и Skype. Формой педагогического контроля по усвоению программы является итоговая выставка работ учащихся.

Используются методические разработки: мини-интернет-сайты педагога; созданы компьютерные презентации (например, презентация Мастер-класс кукла-Снегурочка, презентация Одаренный ребенок), тексты выступлений на методических объединениях для педагогов, публикации в СМИ регионального и федерального масштаба, а также электронных СМИ.

***Использование методов на занятиях:***

- Методы практико-ориентированной деятельности (упражнения, тренинги);
- Словесные методы (объяснение, беседа, диалог, консультация);
- Метод наблюдения (визуально, зарисовки, схемы, рисунки);
- Методы проектов (создание коллективного арт-проекта);
- Метод игры (дидактические, развивающие, познавательные; игровые задания,

игры на развитие памяти, внимания, глазомера, воображения; игра-конкурс; игра-путешествие; ролевая игра);

— Наглядный метод (рисунки, плакаты, фотографии; демонстрационные материалы, видеоматериалы);

— Проведение занятий с использованием средств искусства (художественная обработка материалов, моделирование и конструирование).

Образовательная программа строится на следующих принципах:

— Принцип сознательности, творческой активности и самостоятельности детей при руководящей роли педагога;

— Принцип наглядности, единство конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального, репродуктивного и продуктивного как выражение комплексного подхода;

— Принцип доступности обучения;

— Принцип прочности результатов обучения.

В кабинете предусматривается наличие следующих инструментов и материалов: картон белый и цветной, бумага цветная и гофрированная, бумага для квиллинга, нитки, бросовый и природный материал, обрезки ткани и кожи различной фактуры, фетр, синтепон для набивки, ватные палочки и диски, пластилин, стеки и доски для лепки, ножницы с закругленными концами, карандаши простые и цветные, фломастеры, линейки, клей, крючки для вязания №1-№4, нитки для вязания в ассортименте, доска и мел.

Диагностика обучающихся проводится в начале и конце учебного года. В диагностические таблицы вносятся сведения о владении учащимися теоретическим материалом, о знаниях по технике безопасности, основных приемах работы с изучаемыми материалами, об умениях работать самостоятельно, в парах, группах, умении организовать свое рабочее место. Диагностика в конце учебного года учитывает участие обучающихся в выставках, конкурсах, фестивалях в течение всего учебного года. (Приложение 1).

## **5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **5.1.Список использованной литературы**

- 1.Проснякова Т.Н. Программа «Художественное творчество: станем волшебником» Москва, 2012 г.
- 2.Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество - Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003 г.
- 3.Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества - Волгоград: Учитель, 2008.
- 4.Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику - М.: Педагогическое общество России, 2005.

### **5.2.Список литературы для педагогов**

- 1.Прищепа Т.А. Исследовательский метод обучения . Метод проектов
- 2.Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ: бабочки, собачки, кошки, цветы, деревья» - Москва: Издательский дом Федоров, 2010. -149с.
3. Ефимова А.В. "Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. Организация кружковой работы. Из опыта работы" – Москва: Просвещение, 1978 .- 180с.
- 4.Литвинова Л.С., Жиренко О.Е. «Нравственно-экологическое воспитание школьников» - Москва: ООО «5 за знания» ,2005.-206с.

### **5.3.Список литературы для обучающихся**

- 1.Сухаревская О.А. " Оригами для самых маленьких" –Москва: Айрис Пресс . 2010.- 98с.
2. Проснякова Т.Н. "Волшебные секреты" –Москва :Издательский дом Федоров 2009г.
- 3.Галанова Т.В., Кобякова Н.К., Столярова А.М. "Мягкие игрушки" – Москва, ООО АСТ-пресс книга 2010.-120с.

### **5.4.Список литературы для родителей**

- 1.Офицерова С.В. "Вязаные игрушки" - Москва: ООО АСТ-пресс книга,2012 . -220с.
2. Альманах Поделки "Наши руки не для скуки"- Москва: Росмен, 1998.-260с.
- 3.Гульянц Э.К. , Базик И.Я." Что можно сделать из природного материала" – Москва:

Просвещение, 1991-160с.

4.Поделки из бумаги- Москва: Белфакс 1996.-120с.

5.Юркевич Н.Е. "Куклы из капрона"-Москва: Феникс, 2010. -134с.

6.Дидактический сайт Страна Мастеров - <http://strana-masterov.ru>.

### **5.5.Интернет-ресурсы:**

1.Сайт министерства образования и науки Российской Федерации- <http://mon.gov.ru>.

2.Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>.

3.Дидактический сайт Страна Мастеров - <http://strana-masterov.ru>.

4.Сайт «Социальная сеть работников образования nsportal.ru», мой мини-сайт

Чаплыгина Екатерина Юрьевна



## 6.ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1.

### Диагностика обучающихся в детском объединении «ЗАДУМКА» 1 год обучения (начало учебного года)

№	Фамилия , имя обучающегося	Правила ТБ в объединении	Умеет планировать свою деятельность	Следование устным инструкциям	Организация рабочего места	Оценка
---	----------------------------	--------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	----------------------------	--------

### Диагностика обучающихся в детском объединении «ЗАДУМКА» 1 год обучения (конец учебного года)

№	Фамилия , имя обучающегося	Правила ТБ	Умеет создавать простые работы	Владет основными приемами работы	Следование устным инструкциям	Работа индивидуально и в парах	Организация рабочего места	Оценка
---	----------------------------	------------	--------------------------------	----------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	----------------------------	--------

### Диагностика обучающихся в детском объединении «ЗАДУМКА» 2 год обучения (начало учебного года)

№	Фамилия , имя обучающегося	Правила ТБ	Работа с бумагой	Работа с пластилином	Следование устным инструкциям	Работа индивидуально	Организация рабочего места	Оценка
---	----------------------------	------------	------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	----------------------------	--------

### Диагностика обучающихся в детском объединении «ЗАДУМКА» 2 год обучения (конец учебного года)

№	Фамилия , имя обучающегося	Правила ТБ	Работа с бумагой	Работа с пластилином	Следование устным инструкциям	Работа индивидуально	Организация рабочего места	Оценка
---	----------------------------	------------	------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	----------------------------	--------

**Диагностика обучающихся в детском объединении «ЗАДУМКА» 3 год обучения  
(начало учебного года)**

№	Фамилия , имя обучающегося	Правила ТБ	Знает основные премы работы	Умеет читать схемы	Следование устным инструкциям	Работа индивидуально и в парах	Организация рабочего места	Оценка
---	----------------------------	------------	-----------------------------	--------------------	-------------------------------	--------------------------------	----------------------------	--------

**Диагностика обучающихся в детском объединении «ЗАДУМКА» 3 год обучения  
(конец учебного года)**

№	Фамилия , имя обучающегося	Правила ТБ	Знает основные премы работы	Умеет читать схемы	Следование устным инструкциям	Работа индивидуально и в парах	Организация рабочего места	Оценка
---	----------------------------	------------	-----------------------------	--------------------	-------------------------------	--------------------------------	----------------------------	--------

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Тема занятия: «Коллективная творческая деятельность. В мастерской художника».

Цель: создать условия для выполнения двух коллективных работ – панно «Мышиный каток» в технике объемной аппликации и игрушку «Мышиный супермаркет» в технике лепка из пластилина.

**Задачи:**

**образовательные:** научить создавать коллективную работу по заданному принципу в технике аппликации и лепки из пластилина; закрепить умения работать с фетром, тканью, пластилином; закрепить знания о видах художественных картин;

**развивающие:** развивать интерес к ручному труду, фантазию, воображение; развивать мелкую моторику кисти рук;

**воспитывающие:** воспитывать аккуратность, доброжелательность, чувство юмора, умение работать в команде и чувство личной значимости.

Тип занятия: Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков

Методы организации работы: словесные (беседа, диалог, обсуждение), репродуктивные, метод практической работы.

Форма организации занятия: групповая, фронтальная.

Оборудование: заготовка-картина с катком, заготовка-стеллаж супермаркета, клей полимерный, декоративные элементы (кружево, тесьма, пайетки, бусины, бисер и др.), фетр, ножницы, карандаши, пластилин, стеки, доски для лепки. Игрушки Мышки и магазинная тележка. Репродукции картин художников с натюрмортом, портретом, пейзажем и абстракцией. Карточки с инструкцией по изготовлению продуктов.

## Ход занятия

Этапы	Этапы учебного занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Результаты
Подготовительный	Организационная часть 1 мин	Приветствует учащихся Создает эмоциональный настрой	Приветствую т педагога Подготавливают рабочее место	Создание психологически комфортной обстановки
	Основной	Подводит детей к теме занятия <i>-Сегодня я хочу пригласить</i>	Отвечают на вопросы	Создание положительной

<p>Изложение нового материала и его закрепление</p> <p>5 мин</p>	<p>вас в мастерскую художника. Кто-нибудь там был?</p> <p>-Как вы думаете, что происходит в мастерской художника?</p> <p>Там происходит волшебство, создаются картины и скульптуры.</p> <p>-Какие виды картин бывают? (Пейзаж, натюрморт, портрет, абстрактная живопись.)</p> <p>Определим, какие это картины.</p> <p>(В.А.Серов «Девочка с персиками» П.О.Ренуар «Натюрморт с большой цветочной вазой» А.К.Саврасов «Грачи прилетели» В.В.Кандинский «Композиция» )</p> <p><u>Итог: Картины бывают разные.</u></p> <p>-Тема нашего занятия: «В мастерской художника».</p> <p>Мы создадим две коллективные работы.</p> <p>Вы будете работать двумя группами. В одной группе будут творить художники (картина Мышиный каток), в другой- скульпторы (Мышиный супермаркет). От каждой группы приглашаются по одному представителю, жеребьевка.</p>		<p>МОТИВАЦИИ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБУЧАЮЩИХСЯ</p>
	<p>Чтобы получилась картина</p>	<p>Дети</p>	<p>Пробужден</p>

5 мин	<p><i>или скульптура, художнику нужны помощники. Какие? (Краски, кисти, холст, глина, мастихины, палитры)</i></p> <p><i>Наша картина будет сюжетная. Веселые мышки напоследок зимы катаются на сказочном катке, ведь они у нас- хозяева наступившего 2020 года. По восточному календарю Мышь вступила в свои права 25 января.</i></p> <p><i>Художники создадут Мышиный каток.(Мышки и елки).</i></p> <p><i>Наши художники-скульпторы будут лепить продукты в Мышиный супермаркет согласно отдела. (Фрукты,овоци, кондитерская, и т.д.)</i></p> <p><i>Когда все будет готово, соберем в две готовые работы.</i></p>	отвечают на вопросы педагога	ие интереса учащихся к получению новых знаний
	<p>Предлагает рассмотреть образцы в натуральном виде.</p> <p>Физминутка для глаз.  <i>Рисуй глазами треугольник, Теперь его переверни вершиной вниз, И вновь глазами ты по сторонам веди.</i>  <i>Рисуй восьмерку вертикально, И головою не крути, А лишь глазами осторожно Ты вдоль по линии води</i></p>	<p>Придумываю т свои способы лепки и декорирования, повторяют предложенные</p> <p>Делают движения физминутки</p>	<p>Создание элементов будущей композиции</p> <p>Снятие физического напряжения</p>

		<p><i>И на бочок ее клади. Теперь следи горизонтально И в центре ты остановись, Зажмурься крепко, не ленись. Глаза открыли наконец. Конец зарядке! Молодец!</i></p> <p>Повторяет правила ТБ при работе с ножницами, пластилином, клеем.</p>	Вспоминают правила ТБ при работе	
	25 мин	<p>Инструктаж по выполнению.</p> <p><b>1 группа. ХУДОЖНИКИ.</b> <i>-Вырезаем заготовки, декорируем, приклеиваем на картину . Приклеиваем мышей, предварительно их скомпоновав без клея.</i></p> <p><b>2 группа. СКУЛЬПТОРЫ.</b> <i>-На тарелочках лежат образцы представленных в магазине продуктов. Лепим и раскладываем по тарелочкам, фантазия приветствуется.</i></p> <p>Во время работы педагог контролирует выполнение работы и помогает учащимся</p>	<p>Учащиеся работают по предложенной инструкции (карточки с заданиями)</p> <p>Учащиеся распределяют сделанные предметы по группам, составляют композицию</p>	<p>Осмысление и запоминание последовательности действий</p> <p>Конечное оформление работ</p>
<b>Итоговый</b>	Итоговый 3 мин	<p>Подводит обучающихся к выводу о занятии.</p> <p><i>-Какая сегодня была тема? -Чему вы научились? -Что вам понравилось? -Какие испытывали трудности?</i></p>	<p>Отвечают на вопросы</p> <p>Анализируют свою работу</p>	<p>Подведение итогов своей деятельности</p>

	<p>Рефлексив- ный</p> <p>2 мин</p>	<p>Обеспечивает положительную реакцию детей на творчество других обучающихся</p> <p><i>-Ребята, посмотрите, у меня вырезаны снежинки белого и синего цветов. Оцените вашу работу, у кого все сегодня получилось, прикрепите белую снежинку, у кого-то немного не вышло, голубую.</i></p> <p><i>-Для тех, кто работал с магазином, сделаем к нему дорожку. Камешками желтого цвета покажем удовлетворенность работой, если что-то не совсем получилось, приклейте голубой .</i></p> <p><i>-А теперь у меня для вас сюрприз. Мышки угостят вас шоколадками из своего супермаркета.</i></p>	<p>Выбирают и приклеивают снежинку.</p> <p>Выбирают и приклеивают камешки.</p>	<p>Создание положитель-ной реакции детей на творчество других обучающихся</p> <p>Самооценка учащихся</p>
--	--	--	--	--